

DOMINIC BELLAVANCE

**TOI ET MOI,
IT'S COMPLICATED**

ROMAN



Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication, et la SODEC pour son appui financier en vertu du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédits d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Conception graphique de la couverture : Marc-Antoine Rousseau

Composition typographique : Nicolas Calvé

Révision linguistique : Annie Goulet

Correction d'épreuves : Sébastien Lacroix

© Dominic Bellavance et Les 400 coups, 2010

Dépôt légal – 1^{er} trimestre 2010

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-923603-37-7

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Bellavance, Dominic, 1982-

Toi et moi, it's complicated

ISBN 978-2-923603-37-7

I. Titre.

PS8603.E54T64 2010

C843'.6

C2010-940507-2

PS9603.E54T64 2010

« *FUCK! FUCK FUCK FUCK FUCK FUCK FUCK!* »

Nouveau message de Daniel!

Daniel: Fuck!

Sara: Comment ça, « fuck »?

Le film est démarré. Inutile de l'arrêter, maintenant...

DE LA VAPEUR BLANCHE lui sort de la bouche ; on dirait qu'il fait un froid de canard. Quelle idée, aussi ! Faire du camping en automne... L'innocent sourit quand même, enroulé dans son gros manteau taché d'huile, assis sur une chaise de plage, une Labatt 50 dans une main et une Molson Ex dans l'autre. Sans oublier la touche finale : une casquette John Deer qui lui dévore le crâne jusqu'aux sourcils.

— J'ai bien fait de rester ici.

Identifier cette photo

► Keven Boutin

Identification terminée

Daniel consulte son **Fil de nouvelles** et n'y apprend rien d'intéressant, comme la plupart du temps. La moitié de ses amis se plaignent d'être ensevelis sous les travaux de fin de session. C'est un phénomène

cyclique ; ça coule comme du sang menstruel sur les vraies nouvelles. Il y a d'abord ceux qui veulent faire pitié :

Justine Hébert *ne veut pas étudier une partie de la nuit... snif!*

Ou ceux qui choisissent la simplicité :

Nicolas Rodrigue *est fatigué*

Facebook est aussi un endroit pour clamer haut et fort qu'on réussit dans la vie, même si on ressent de la honte, secrètement, parce qu'on ouvre son navigateur Web à chaque nouvelle respiration pour updater son statut :

Nathalie Jutras *a fini son dernier exam, yé!!!!*

Tout le monde y trouve son compte.

Satisfait de sa dose, Daniel se tourne vers le matelas crasseux qui lui sert de lit. Décidément, les taies d'oreiller méritent un lavage. Des taches de maquillage blanc et noir reluisent sous les rayons du soleil. Tabarnac ! Il les jette dans un panier, par-dessus les chemises et son vieux t-shirt de Yellowcard.

Avant de descendre à la buanderie, il passe devant son PC :

Daniel Perrault *est bien dilaté. Il est prêt à se faire fourrer par les sècheuses de son bloc appart.*

Il emprunte les escaliers jouxtant le stationnement, pour éviter de croiser le concierge. Premier étage, rez-de-chaussée, sous-sol... et c'est l'enfer : plus il descend, plus ça sent comme dans le vestiaire des hommes au PEPS de l'Université Laval.

Finalement, il atteint la buanderie sans rencontrer personne. Tant mieux ! Il en a marre des reproches

sur ses activités nocturnes. « S'cuse, bonhomme, c'est pas tout le monde qui travaille de jour ! Épais... » qu'il marmonne en chemin.

Daniel Perrault *est moins riche de 1,50 \$.*

Les SMS... quelle merveilleuse fonctionnalité ! Il range son iPhone et attend la fin du cycle.

* * *

De retour dans son bordel, Daniel s'écrase à son bureau et allume l'ordinateur. Un nouveau message de Facebook lui saute en pleine face. Déjà, l'objet l'enrage : « Veuillez confirmer votre relation avec Véronique Larose ».

— Hein ?

Il ouvre le courriel pour avoir les détails.

« Véronique a mis à jour sa situation amoureuse pour dire que votre relation est compliquée. Merci de bien vouloir confirmer ce lien relationnel. »

C'est suivi d'un lien vers Facebook. Il clique.

♥ *Souhaitez-vous confirmer votre relation avec Véronique ?*

Confirmer | **Ignorer**

C'est quoi son problème, à elle ?

► **Ignorer**

Daniel accède à son profil et réalise avec horreur que Véronique a marqué une dizaine de photos où ils apparaissent ensemble.

« Calice ! Elle m'énarve ! Je lui avais dit d'arrêter ça ! »

Sur la première image, il est assis sur la banquette du McDonald's aux Halles de Sainte-Foy, la gueule

ouverte devant un Big Mac poisseux. Véronique fixe la caméra sans dégager la moindre émotion.

Sur cette photo : Daniel Perrault (enlever l'identification), Véronique Larose

► **Enlever l'identification**

► **Photo suivante**

Le voilà qui essaie de faire un signe de diable avec une mitaine, devant l'entrée du Couche-Tard où il travaille. Véronique est à côté de lui. Elle fixe la caméra sans dégager la moindre émotion.

► **Enlever l'identification**

Toutes les images subissent le même châtement.

Inquiet, Daniel ferme Facebook et regarde l'horaire épinglé sur son babillard. Ouf ! Il travaille seulement à 23 heures. Ça lui laisse du temps pour niaiser devant l'ordinateur.

Il rouvre Facebook. Rien de nouveau dans le **Fil de nouvelles**. C'est normal : ça fait juste une minute et demie qu'il l'a regardé.

Daniel passe une main dans ses cheveux sales. Pourquoi Véronique veut-elle entrer dans une relation compliquée ? Un très mauvais signe. Aurait-il gaffé, dernièrement ? Il se remémore les dernières journées et conclut qu'il n'a rien à se reprocher. À part, peut-être, avoir apprécié le dernier album de Rihanna (Oh my god, Rihanna !).

Daniel se lève et trimballe sa carcasse jusqu'à la cuisine. Une douleur lui martèle le crâne. Il avale une Tylenol extra-forte et fait chauffer de l'eau pour un café.

Quand il revient à son poste de travail, une petite bulle rouge dans le coin de l'écran attire son regard. Cette fois, c'est Anne-Sophie Mainguy qui l'a marqué dans une vidéo.

— Hein ? C'est qui, elle ?

Sa curiosité est piquée. Il clique sur le film.

► **Lancer la vidéo**

Du noir. Une tempête de pixels gris-bleu traverse la fenêtre... Puis on entend des bruits de fond, d'abord un boum-boum gras qui voudrait déchirer les haut-parleurs, superposé à des sons aigus comme si quelqu'un fouillait son tiroir à ustensiles.

Des personnes floues commencent à bouger, mais l'objectif s'agite de haut en bas comme si on prenait la caméra pour une salière. L'image est de mauvaise qualité. Difficile de reconnaître du vrai monde à travers les traces de compression.

Finalement, Daniel distingue des filles qui dansent sur *Single Ladies* de Beyoncé (pourquoi il connaît ce titre ?). Ah, oui ! C'est le party de fin de session chez les parents d'Évelyne.

Dans cette vidéo : Maude Levasseur, Daniel Perrault (enlever l'identification), Vickie Dussault, Steeve O'Brian, Évelyne Marois, Sara Bonenfant

Une partie de la gang de Design de présentation se déhanche sur la musique R&B. Steeve dépasse tout le monde d'une tête. Il profite encore de son monopole sexuel, le salaud. Hé ! hé ! Il joue tout le temps l'efféminé, surtout avec ses goûts musicaux — sa collection de CD rendrait jalouse une fillette de secondaire un —, mais Daniel sait que Steeve n'a rien d'un

gai. Comme lui, il s'est inscrit en Design de présentation au Cégep de Sainte-Foy parce que le programme comporte quatre-vingt-quinze pour cent de filles.

Seulement, Steeve, lui, a continué après la première année.

Tout le monde est maintenant reconnaissable, y compris Maude! Toujours aussi petite, celle-là : elle doit se mettre sur le bout des pieds pour entrer dans le cadre. Depuis quand elle va aux partys de fin de session, elle? Depuis quand elle s'amuse tout court?

Daniel est surpris. Habituellement, il évite les fêtes où rôdent ses ex-blondes.

La caméra tourne vers la gauche. L'horreur! Daniel s'aperçoit en train de se trémousser comme un pédé, en agitant sa couette blonde comme une vieille moppe.

— Crisse! Je me souviens même pas d'avoir dansé!

► Enlever l'identification

Une chance que Facebook existe pour lui rappeler ses niaiseries.

Par contre, l'histoire n'a pas encore révélé l'identité de cette fameuse Anne-Sophie Mainguy. Apparemment, elle aurait enregistré ce film.

► Vidéo suivante

Une nouvelle scène de danse, durant le même party. Évelyne, l'hôtesse de la soirée, se lance sur la caméra comme une diablesse. Sa voix est complètement désarticulée: « Hey! Toi... chose... Ha! ha! Hey! Tu vas pas mettre ça sur YouTube, hein? Faudrait pas queeeeEEEEEEEEIIIIIII! »

Steeve vient de la chatouiller.

Avant qu'Évelyne puisse reprendre son souffle, la caméra pivote vers Daniel.

« Encore ! »

► **Enlever l'identification**

Évelyne ne semble pas connaître l'identité de la cameraman. Bizarre... C'était pourtant un party privé.

Daniel observe encore trois vidéos, filmées dans la même soirée. La personne qui contrôlait l'objectif avait vraiment une fixation sur lui ! À l'écran, il danse comme un défoncé et, dans le film suivant, il jase avec Sara Bonenfant sous l'arche qui sépare la cuisine du salon.

Daniel n'en revient pas : quand il est soûl, il gesticule comme un dictateur en plein discours.

Inquiet, il monte le volume de ses haut-parleurs pour entendre les niaiseries qu'il dit. Il entend seulement du boum-boum. La musique est trop forte.

Maudits lendemains de veille !

Daniel ouvre la fenêtre de clavardage intégrée à Facebook. Sara est en ligne.

Daniel : Hey, yo, Sara !

Sara : Salut, Dan !

Sara : Pas trop défoncé d'hier ?

Daniel : Ça se toffe

Daniel : En fait, je pense que j'ai perdu la carte

Sara : T'es pas tout seul

Sara : Évelyne a vomi à côté de la toilette :o

Sara : ... la toilette dans la chambre de ses parents, en plus

Sara : Je suis retournée chez elle ce matin pour l'aider à nettoyer

Daniel: T'es trop fine, toi :)

Daniel: En passant, j'ai une question à te poser...

Sara: Je t'écoute

Daniel: C'est qui, Anne-Sophie Mainguy ?

Daniel: Elle était au party hier

Sara: Euh...

Sara: attends un peu

Daniel passe deux longues minutes à se mordre les doigts. Pour passer le temps, il va consulter son **Fil de nouvelles**. Rien de nouveau.

Sara: As-tu regardé son profil ?

Daniel: J'ai pas essayé

Daniel: mais je la connais pas, elle a sûrement un profil privé

Sara: Dan...

Sara: t'es ami avec elle !

Daniel: Tu me niaisés ??

Il précipite son curseur sur le champ de recherche et tape « Anne-Sophie Mainguy », puis la touche Retour.

Le résultat apparaît aussitôt :

Nom: Anne-Sophie Mainguy

Réseau: Quebec City, QC

3 amis en commun

Ah bon ?

Il se rend directement sur son profil et constate que Sara avait raison : Anne-Sophie et lui sont vraiment amis.

Sara: Pourquoi t'es ami avec du monde que tu connais pas ?

Daniel: Fouille-moi

Daniel: Quand je reçois une demande, je confirme.

Daniel agrandit la photo de profil d'Anne-Sophie. Un vrai pétard avec une jolie crinière blonde (malgré la frange coupée carré), du rouge à lèvres rosé et une paire de seins qui donnent envie de tâter l'écran. Seul bémol : les lunettes fumées, bien trop grosses pour un si petit visage. Ah ! La mode des années 1980...

Son premier réflexe est de vérifier les informations :

Situation amoureuse: *Célibataire*

Il continue d'explorer les secrets de cette Anne-Sophie et découvre qu'elle étudie en Design de présentation, au Cégep de Sainte-Foy, mais qu'elle s'est inscrite une année après lui.

Sara: C'est une fille de première année

Daniel: Je viens de voir ça

Daniel: C'est un peu weird qu'elle soit venue au party des deuxième année, non ?

Sara: Ben...

Sara: C'est bizarre, mais pas tant que ça

Sara: toi, par exemple...

Sara: Ça fait un an que t'as lâché la technique et on t'accepte quand même :P

Sara: Mais anyway je pense qu'elle accompagnait Maude

Daniel: Ça se peut...

Daniel voudrait admirer d'autres photos de cette jolie demoiselle mais, de toute évidence, Anne-Sophie est fraîchement inscrite sur Facebook. Les trois seules images qui la représentent sont des photographies

manquées, prises avec un flash, devant un miroir. Tout est brouillé par un immense halo de lumière.

Sara : !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Sara : Tu m'avais pas dit ça !!!!

Daniel : Quoi ?

Sara : <http://www.facebook.com/video/video.php?v=076755810527>

Il clique sur le lien.

Dans cette vidéo : Daniel Perrault (enlever l'identification), Vickie Dussault

Ça y est, la sueur lui coule au visage. La mémoire lui revient et le frappe comme un poing en pleine face. Son doigt tremble ; Daniel hésite à appuyer sur *Play*. Son cœur pompe à cent milles à l'heure. Il approche le curseur et...

► **Lancer la vidéo**

« FUCK! FUCK FUCK FUCK FUCK FUCK
FUCK! »

Daniel : Fuck !

Sara : Comment ça, « fuck » ?

Le film est démarré. Inutile de l'arrêter, maintenant...

C'est encore un moment du party d'hier. La caméra est braquée sur Daniel, qui discute, seul à seul, avec Vickie Dussault. Ils doivent se trouver dans la chambre des maîtres puisqu'ils sont assis sur les draps beiges d'un lit king. En vérité, on les espionne à partir d'une porte entrouverte. Derrière le cameraman, les haut-parleurs crachent *Circus* de Britney Spears. Ça interfère. Comprendre les mots échangés, on oublie ça.

Vickie se met à rire grassement. La caméra s'écarte un moment, puis revient à son emplacement initial. La personne qui filme évitait de se faire repérer. Ça rime à quoi ?

Daniel pose sa main sur la cuisse de Vickie. Les deux se regardent sans parler, pendant que le party fait rage de l'autre côté du mur. Leurs bouches se rapprochent. Puis, ça explose ! Ils se dévorent la langue à pleine gueule.

C'est vraiment chic.

Le cameraman se met à rire (c'est une fille).

En fait, c'est encore une hostie de vidéo mise en ligne par Anne-Sophie Mainguy.

Daniel : Elle a quoi de croche dans le cul, elle ?

Sara : Ben là, quand même...

Daniel : Non, scuse ! : \$

Daniel : Je parlais d'Anne-Sophie Mainguy

Daniel : Elle est gossante, elle avait pas d'affaire à nous filmer comme ça.

« Gossante » est un euphémisme. Daniel aurait voulu employer l'expression « folle en tabarnac ».

Sara : J'avoue.

Sara : Mais c'est super !!! T'as enfin embrassé Vickie ! :)))

Sara : Pis t'as l'air d'embrasser full bien LOL

Daniel : Tu peux ben rire ;)

Sara : Ben quoi ?

Sara : J'ai souvent l'impression d'être la seule fille de la gang qui a pas goûté tes lèvres, darling !

Daniel : T'es jalouse ? ;)

Sara : Non :P

Sara : Sinon, pourquoi j'aurais essayé de te matcher avec Vickie ?

Daniel : J'aurais pu faire le travail tout seul ;)

Les émoticônes qu'il emploie ne reflètent pas du tout son humeur. « Grosse conne » ou « Mêlé-toi donc de tes affaires, maudite plotte » seraient plus justes.

Il se rend sur le **Babillard** d'Anne-Sophie et lui laisse un mot doux :

Daniel Perrault Es-tu game d'enlever les maudites vidéos du party ? C'est privé, ces affaires-là !

Il y a environ une minute.

Daniel bondit. Son mal de tête revient l'attaquer en force. Il va se préparer un café instantané Maxwell House. La première cuillerée de granules bruns va dans sa tasse et l'autre, directement dans sa bouche. Ça réveille en maudit. Pour compléter le rituel, il répète l'opération avec le sucre, puis il fait descendre le motton avec un verre d'eau tiède.

Dans sa chambre, des *toc* retentissent. La fenêtre de clavardage de Facebook s'ennuie de lui.

Sara : Mais pourquoi ça t'agace de même ?

Sara : Je viens de voir ce que t'as écrit sur le wall d'Anne-Sophie

Sara : J'veux dire... elle a mis des vidéos du party. Pis après ?

Sara : C'est pas la fin du monde

Sara : Hello ?

Sara : T'es là ?

Sara : ...

Daniel : Re. Scuse. Je me faisais un café

Daniel : Pour répondre à ta question...

Daniel : J'aime pas ça exposer ma vie sur Facebook. C'est tout

Pour transformer ce mensonge en vérité, il suffit d'enlever le mot « pas ».

Daniel retourne voir le profil d'Anne-Sophie. Les vidéos sont encore accessibles. Elles doivent disparaître. Mais comment les retirer ?

Il fait défiler la conversation avec Sara jusqu'en haut et relit certaines répliques. Son amie disait tout à l'heure qu'Anne-Sophie était venue au party avec Maude. C'est un bon départ pour l'« opération nettoyage ». Maude est justement en ligne, mais un croisissant de lune la désigne comme absente.

Daniel : Allô ?

Daniel : Maude ?

Daniel : Maude ??????

Daniel : ofdsjfop kwrekfoewk fweop fewopk

Daniel : wjkfoewkofkwoe kwk fwepok opk wpeok

Daniel : keofk pewo kofkweop fwepok fewkkweopg kwoepj gopejwgjrewjfwew

Maude : Voyons ? Qu'est-ce que t'as, toi ?

Maude : Arrête de martyriser ton clavier, pauvre tî-pit !

Daniel : Hey ! J'ai un service à te demander

Maude : Euh... ok ?

Maude : Genre... on se parle pas pendant 1 an, pis tu viens me garrocher ton service en pleine face, de même

Maude : pas de trouble, mon gars

Maude : Moi ça va bien, en passant

Maude : Ah, scuse. J'ai oublié mon smiley pour te

rappeler que je suis pas fâchée

Maude : le voici :

Maude : :)

Daniel : Désolé

Daniel : je pensais pas que tu avais encore une crotte sur le cœur

Maude : J'en ai une nouvelle depuis hier

Quoi ? Daniel cligne des yeux pour être certain d'avoir bien lu.

C'est certain. Maude est frustrée parce qu'il a embrassé Vickie. Ah ! les filles... Elles s'accrochent au passé comme des sangsues aux nageurs.

Daniel : Pourquoi t'es fâchée ?

Maude : C'est pas de tes affaires

Maude : Pis, ton service ?

Daniel : Ben...

Daniel : Il paraît que tu connais Anne-Sophie Mainguy...

Un moment passe. Daniel en profite pour consulter son **Fil de nouvelles**. Rien de neuf.

Maude : Ouais, on peut dire que je la connais...

Daniel : Pourrais-tu lui dire d'enlever les maudites vidéos du party ?

Daniel : C'est privé ces affaires-là

Maude : Elle a mis les vidéos du party ??? :o

« Bon ! Calvasse ! Comme de raison, Maude va regarder toutes les vidéos et va se réjouir d'avoir accès à tous ces beaux souvenirs. »

Maude : Cibole !

Maude : Tu sais licher des ganglions, toi !

Daniel : Pis ?

Maude : Ben là, c'est ses vidéos à elle

Maude : elle fera bien ce qu'elle veut avec

Daniel : Ah ! come on !

Daniel : J'aime pas ça qu'on mette des trucs personnels comme ça sur Facebook

Maude : C'est pas SI personnel

Maude : pourquoi tu veux absolument les enlever ?

Daniel : Pour citer quelqu'un, je dirais : « C'est pas de tes affaires. »

Maude : Ah ben...

Maude : Tant pis !

Maude Levasseur est hors ligne

— Merde !

Daniel se passe la main sur le front. Sa peau est couverte de sueur, c'est dégueulasse. Il court à la salle de bain et se frotte le visage avec une débarbouillette humide.

En traversant la cuisine, il se prépare un deuxième café. Il attend que l'eau bouille appuyé contre le comptoir recouvert de vieilles graines de sésame. Daniel observe ces saletés... Il avait pourtant mangé ses derniers bagels en novembre.

Une fois sa tasse remplie, il se rassoit devant son ordinateur.

Et consulte son **Fil de nouvelles...**

— Hein !?

Sara : As-tu vu ce que je viens de voir ???

Daniel : Pas encore....

Sara : Sérieux, y'a des limites

Sara : J'en reviens pas !

Sara : Wow !